

## Östersjöns Pärlor på musikalisk långhelg i Tallinn

**Sångarna** i Östersjöns Pärlor är nu åter på svensk mark efter att ha haft en sjungande långhelg i Tallinn. Vi gjorde en långtidskryssning med hotellövernattning alldeles utanför murarna till den medeltida stadskärnan.

I Tallinn finns en svensk församling som firar gudstjänst i Svenska S:t Mikael's kyrka varje vecka (de firar även gudstjänst på finska och tyska). Man anar inte från gatan att man går förbi en kyrka eftersom den finns bakom en låg mur och den har inte något torn.

Kyrkan klarade sig undan bombningarna under andra världskriget, men plundrades på det mesta av sina skatter. Man hann gömma undan predikstol och altare och de är åter på plats nu. Under den ryska ockupationen var kyrkan träningslokal för boxning och vår dirigent Veikko Kiiver berättade att han har gått i skolan alldeles nära och haft sina gymnastiklektioner i kyrkan. Kyrkan återinvigdes 2004.

Kyrkan har en svensk präst, Patrik Göransson, som har varit där i 15 år nu. Kyrkan har också en svensk



Bilden visar kören vid ingången till kyrkan. Från vänster: Hakon Wikström, Ragnhild Hörnfeldt, Hans-Lennart Werleborn, Lilian Keijser, Elvy Myrbäck Andersson, Karin Werleborn, Inga Berglind, Eha Kern, Frank Sjödell, Lennart Andersson och körledaren Veikko Kiiver.

FOTO: HAKON WIKSTRÖM

kyrkovärdinna, som kan berätta allt om kyrkans historia. Såväl vårt kungapar som Karl XII har varit där och i dagarna besöks församlingen av kronprinsessan Victoria och prins Daniel. Då ska det lilla kapellet på den estlandssvenska ön Nargö återinvigas, även det har varit träningslokal under ockupationen. De som flydde tog med sig korset för

de förstod att kyrkorummet skulle skändas, men nu kommer det på plats igen.

**Det finns en** vacker port i den oansenliga muren framför kyrkan. Där blev vi insläppta och kom in på en kullerstensbelagd innergård. Allt var bara grått. När man kom in i kyrkan slogs man av den väldiga rymden och den strama skönheten.

Dessutom hade kyrkan en fantastisk akustik.

Östersjöns Pärlor inledde gudstjänsten med att sjunga "Guds frid" med ord och melodi av prinsessan Eugénie. Under gudstjänsten framfördes "Och jag såg en ny himmel" av Rune Lindgren och nattvardsgången ackompanjerades av Ylva Eggehorn & Benny Anderssons vackra sång "Kärle-

kens tid", med improvisation på flygel av Veikko. Det följdes av ett cello solo. Allt blev väldigt stämmningsfullt och en märklig upplevelse. Gudstjänsten avslutades med att kören sjöng "Hur ljuvt det är att komma" av Franz Schubert.

**Efteråt bjöds vi** på kyrkkaffe på innergården med högvis av piroger och kaffebröd. En kvinna ur publiken kom fram till kören och ville berätta sina intryck: Hon gav idel beröm, vi hade fin klang och ett bra urval av sånger. Hon berömde särskilt framförandet av "Kärlekens tid". Vi fick senare veta att kvinnan var organist i Tallinns domkyrka. Beröm på högsta nivå med andra ord.

Innan vi skildes åt visade prästen oss det medeltida dasset: Det var ett håll i taket bredvid kyrkoporten och under hade det stått en tunna!

Vi hade någorlunda tur med vädret, bara lite regnstänk, men när vi tog farväl av Tallinn ombord på båten öppnade himlen sig och regnet började vräka ner.

Resan gav verkligen mer smak.

Eha Kern